

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнушка»

Рабочая программа

«Край Донской - казачий край»

по курсу

*«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ
КОМПОНЕНТ - КАЗАЧЕСТВО»*

(средняя, старшая группы)

Авторы-составители:

Н.А. Терешкова- воспитатель

С.А. Северченко- заведующий

с. Новиковка

Пояснительная записка

. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.
4. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
5. «Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение учебно-воспитательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Особенностью курса является выделение специального времени на занятия, направленные на реализацию национально-регионального компонента. Проводится 1 комплексное познавательное-эстетическое занятие в месяц (9 в течение учебного года), 1 музыкальное в месяц (9 в течение учебного года), длительностью:

- В средней группе – 20 минут
- В старшей группе – 25 минут

В разновозрастной группе общеобразовательной направленности материалы программы используются как часть занятия, в совместно-

организованной деятельности, во время режимных моментов. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

Цели:

- Развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, Донскому краю, коммуникативной и социальной компетентности детей на основе познания ценности Отечества;
- Приобщение детей к историческим ценностям родного края, осознание своей принадлежности к определенной нации, как следствие – гордость за это;

Задачи:

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма и начал гражданственности – любви к своей семье, соотечественникам, осознанию ребенком себя как гражданина Донского края, своей страны, уважительно, с гордостью относящегося к символике РФ и донского казачества (флагу, гербу, гимну);
- Развивать у детей представления о человеке в истории и культуре донского казачества, представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности, познавать их практическое назначение;
- Обогащать субъектный опыт ребенка на основе совместного проживания, познания, переживания, преобразования регионального содержания.

Для удобства восприятия, материалы, освещаемые в рабочей программе, представлены в виде перспективно-тематического плана с разбивкой содержания по разделам – организованное обучение и совместная с детьми деятельность и ежемесячно (см. перспективно-тематический план по казачеству).

Реализация данной рабочей учебной программы предполагает создание соответствующей предметно-развивающей среды. Силами педагогов и родителей должны быть оборудованы специальные помещения, музеи, в которых воссоздается интерьер казачьего куреня, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии), в групповых комнатах организуются небольшие казачьи уголки, в которых дети в повседневной жизни знакомятся с символикой Всевеликого Войска Донского, достопримечательностями родного края. На основе собранных материалов проводятся занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности.

МЕРОПРИЯТИЯ

Сентябрь

Тема: « Кто мы, откуда. Где наши корни» - развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам.

Тема: « Древняя Русь» - продолжать знакомить детей с историей Донского края, откуда пошло название нашего края. На примере былин, легенд показать красоту, мудрость, силу и смелость казаков.

Тема: « Мой край казачий-земля донская» - формирование патриотических чувств, закрепление знаний казачьей символики, формирование простейших географических представлений о Ростовской области, Куйбышевском районе, о селе Новиковка.

Тема: « Наши предки – казаки» - расширять знания детей об истории нашего края, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков- казаков.

Октябрь

Тема: «Жизнь, традиции и обычаи казаков» - донести до сознания детей принадлежность к славному роду казачьему.

Тема: « Возрождение казачества на Дону» - рассказать детям, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю дает силу человеку, живущему на Дону.

Тема: « Покров – первое зазимье» - знакомство с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами.

Тема: «Рыцарская жизнь казаков» - дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами.

Ноябрь

Тема: « Военные походы» - продолжать пополнять знания детей об истории казачества. Дать понятие, что звание мирного земледельца было соединено со званием воина; что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а, оставив службу, нередко снова становились за плуг, оставаясь воинами, в каждую минуту готовыми сесть на своего боевого коня и выехать в поле в полном вооружении.

Тема: « Казаки – люди вольные» - дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Кого принимали в казаки. Какие были у казаков заповеди.

Тема: « На казачьем кругу» - продолжать пополнять знания детей об истории казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). Познакомить с символами казачьей доблести: шашка. нагайка.

Тема: Встреча с атаманом станицы Голодаевской.

Декабрь

Тема: « Как воспитывали казака» - дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.

Тема: «Языческие праздники (Святки, Новый год) – раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.

Тема: « Рождество Христово» - формирование у детей целостного представления о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздников.

Январь

Тема: « Крещение» - продолжать формировать у детей целостное представление о православии. «Благовещенье – птиц на волю отпущенье» - знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю.

Тема: « К худой голове своего ума не приставишь», беседа об уме и глупости – показать детям значение знаний, пословицы, поговорки.

Тема: «Живет в народе песня» - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту казачьих напевов.

Февраль

Тема: «На героя и слава бежит» - беседа о героях-казаках, старинном оружии.

Тема: Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях Донского края

Тема: «Шутку шутить – людей насмешить» - беседа о народном казачьем юморе.

Тема: « Масленица» - расширить знания о традициях, праздниках казачества

Март

Тема: «Сердце матери лучше солнца греет» - этическая беседа об отношении казаков к женщине-матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок.

Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни» - беседа о прошлом и настоящем донского края.

Тема: «Делу время, а потехе час» - знакомство с казачьими народными играми.

Тема: «Казачий быт» - через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.

Апрель

Тема: «Казачий курень» - углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем.

Тема: «Казачья утварь» - мебель, посуда – знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода.

Тема: «Казачий костюм» - изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.

Тема: «Пасха, Красная горка» - познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды.

Май

Тема: «Казачья кухня» - знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.

Тема: «Народная медицина» - познакомить детей со средствами народной медицины (лекарства, травы, заговоры и т. д.)

Тема: «Мировоззрение (развитие знаний о природе)» - познакомить детей с религиозным мировоззрением наших предков, о развитии их знаний о природе.

Тема: «Культура общения в семье и обществе» - формировать у детей общее представление о культуре казачества, ее богатстве.

В течении года мероприятия и праздники проводятся в соответствии с планом работы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.

Фамилия , имя реб-ка	Теоретические знания						Практические знания			
	Знание содержания сказок, былин, легенд.	Умение узнавать героев в произведениях искусства.	Знание истории казачьего костюма.	Знание подвижных казачьих игр, праздников и игрушек.	Знание русского народно-прикладного искусства.	Экологическое воспитание	Использование фольклора в разговорной речи.	Физическое воспитание	Трудовое воспитание	Продуктивные виды деятельности

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

= использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

- = знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- = знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- = имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.
- = имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, в приготовлении салатов, украшении одежды декоративными элементами (бусинками, бисером, тесьмой и т.д.), изготовлении самодельных игрушек из соломы, ивы, камыша, ткани.
- = умеет отличать строения донских казаков от современных построек.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

- = знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи
- = знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- = знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- = знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.
- = знает некоторые элементы казачьего костюма.
- = различает и называет некоторые казачьи промыслы.
- = имеет практические умения в работе с тестом, в приготовлении салатов, вышивании салфеток, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

- = знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.
- = знает некоторые народные приметы.
- = знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.
- = знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним.
- = при помощи взрослого различает 2-3 народных промысла.
- = имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» Учебное пособие для учащихся начальной школы. Изд. БАРО ПРЕСС 2003 год.

2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.

3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества» Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.

4. Алмазов Б.А. «Казачьи» Санкт-Петербург, «Золотой век» Диамант, 1999 год.

5. «Христос и его церковь» (листки для детского чтения)
По благословию Архиепископа Пермского и Соликамского, Афанасия.
Санкт-Петербург, 1997 год.

6. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»